

Contribution n°71 (Web)

👤 Par .

🕒 Déposée le 8 octobre 2026 à 10h48

Habitant d'Habloville, je suis opposé à ce projet éolien.

Au-delà des arguments déjà exposés par les précédents contributeurs (insuffisances éventuelles de l'étude d'impact sur la biodiversité, effet cumulatif des parcs éoliens sur notre territoire, nuisances acoustiques pour les riverains, incertitudes concernant le raccordement électrique et lacunes dans l'évaluation des variantes et l'insertion paysagère), auxquels je souscris pleinement, je souhaite attirer particulièrement l'attention sur l'impact visuel du projet sur le patrimoine de notre commune.

Bien que les éoliennes projetées se situent au-delà du périmètre de protection de 500 mètres autour des monuments historiques, cela ne signifie nullement que leur impact sur le patrimoine et le cadre de vie soit inexistant.

La décision du Conseil d'État du 13 février 2026 (n° 496760) rappelle que le respect de la distance minimale réglementaire de 500 mètres ne suffit pas, à lui seul, à prévenir des effets excessifs pour le voisinage. La visibilité des éoliennes, leur hauteur, la proximité des lieux de vie et la configuration du paysage doivent également être prises en compte dans l'évaluation de leurs effets.

Le photomontage joint, réalisé depuis l'un des plus beaux points de vue sur l'église d'Habloville, illustre la présence potentiellement prégnante des cinq éoliennes dans le paysage et leur proximité visuelle avec notre patrimoine bâti. Bien que ce montage soit approximatif et ne constitue pas une simulation technique certifiée, il soulève une question essentielle : quel est l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France (ABF) sur cette représentation de l'impact visuel du projet depuis ce point de vue remarquable ?

La société Éléments dispose des moyens techniques nécessaires pour réaliser un photomontage plus précis et représentatif de la réalité, intégrant la position exacte des éoliennes, leurs distances au point de vue et leur hauteur apparente dans le paysage. Il lui appartient de produire ce document afin de permettre une évaluation objective de l'impact du projet sur les perspectives de l'église et le patrimoine communal, puis de le soumettre à l'avis de l'ABF.

Plus largement, je demande que la commission d'enquête examine attentivement les effets cumulés des parcs éoliens sur le territoire, les éventuelles insuffisances des études environnementales et acoustiques, les incertitudes relatives au raccordement électrique ainsi que la justification des variantes retenues et des mesures d'insertion paysagère.

Le respect des seuils réglementaires ne saurait tenir lieu d'évaluation complète des conséquences d'un projet de cette ampleur. Les impacts sur les habitants, la biodiversité, le paysage et le patrimoine doivent être appréciés concrètement, à partir d'éléments vérifiables et représentatifs de la réalité du terrain.

Dans l'attente de l'avis de l'Architecte des Bâtiments de France et de la production de photomontages fiables permettant d'évaluer précisément l'impact paysager du projet, je demande la suspension de la procédure de décision concernant ce projet, afin qu'aucune décision définitive ne soit prise sans que ces éléments essentiels aient été examinés.

